

ЭХО СОБЫТИЙ

ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЖИТЬ

Молчановцы приняли участие в X фестивале казачьей культуры «Братина»



«Братина» стала традиционным культурным событием не только для кривошеинцев, но и для всей Томской области. С каждым годом фестиваль лишь набирает обороты, принимая гостей из самых разных уголков нашей Родины. В этом году в нем приняли участие практически все районы области, а также представители кемеровского, новосибирского, омского, тувинского, алтайского, красноярского казачества.

Создавая настроение

Культурная программа праздника началась традиционно с молебна на святое дело около часовни святителя Николая Чудотворца. Казаки испокон веков хранят и защищают православную веру, а потому обращение к Богу перед большим мероприятием для них - дело важное, и не по обязательству, а по зову души.

Шествие казачьей колонны ждали все гости «Братины». Уже бывалые и

совсем юные казаки в парадной форме, нарядные казачки с народными инструментами в руках, фольклорные коллективы, народные умельцы - все соединились в этом праздничном параде. И налюбоваться на них было невозможно. Какая стать! Какое настроение! Даже непосвященный начинает невольно проникаться удивительной, совершенно особенной казачьей культурой.

Приобщая к традициям

Знакомство с обрядовой казачьей культурой происходит на каждом фестивале. В этом году организаторы представили обряды «Взять на зубок» и «Приведение атамана к присяге». Эти обряды проходит каждый настоящий казак. Что же они означают?

Посвящение в казаки имело четыре этапа: от младенчества до юношества. Мальчик в казачьей станице должен был уже с малых лет осознать себя воином, защитником. К сражениям его готовили чуть ли не с колыбели. Обряд проходил и для девочек.

Именно его наблюдали зрители фестиваля. В братину мать юной казачки клала бусы, клубок ниток да подкову, для казачонка в чашу клали пулю, подкову. Ребенку предстояло выбрать, что ему нравится больше всего - по поверьям казаков, это определяло, какой казачкой или казаком в будущем будет чадо. Если девочка бусы выберет - богатой, знатной и домовитой хозяйкой будет, если клубок ниток - рукодельницей прекрасной, а если подкову - за словом в карман не полезет, любому казaku

ной, не щадя головы и живота своего, беречь казачью честь, преумножать достояние казачьего войска, беречь казаков и их семьи.

Затем атамана хлещут нагайкой вдоль спины, «чтобы помнил». Поклон старикам и станичникам - и на атамана надевают атаманский кафтан, перепоясывают шашкой казачьей через правое плечо, а расписным полотенцем через левое плечо (символы военной и хозяйственной деятельности атамана; перекрещенные перевязи означают защиту правления атамана Христом).

Храня верность вере

Участников и зрителей «Братины» приветствовал заместитель губернатора Томской области по агропромышленной политике и природопользованию **Андрей Кнорр**.

- Российское казачество никогда не оставалось в стороне от исторических событий. Казачество и сегодня стоит на защите Отечества, - сказал Андрей Филиппович, отмечая значительный вклад казаков во время спецоперации на Донбассе.

Благословение получили казаки и от представителя Колпашевской и Стрежевской епархии протоиерея **Александра**:

- Дорогие братья! Мне радостно после двухлетнего перерыва вновь обратиться к вам. Хотелось бы сказать, что все мы знаем, что казачество на протяжении множества столетий являлась опорой законной государственной власти. Но не только в этом предназначение казачества. Оно является



...фуру даст. С замираньем сердца едил за выбором сына казак-отец: если заинтересуется мальчик предметами в братине – добрым казаком будет. А если нет? Это уже повод задуматься...

«Не гонись, сынок, за чужбиной, живи родовой пуповиной, а пред лютою годиною чтоб был с крепкой хребтиной, не убогим сиротиной, а геройским казачиной!» - так завещают маленькому казачку при совершении обряда распеленывание, пророча ему славную долю защитника Отечества.

А прежде чем стать атаманом – принять на себя немалую ответственность – казак должен был пройти определенное испытание. Сам обряд означает, что атаман клянется быть верным вере и Родине, а казаки будут ему беспрекословно подчиняться. Чтобы атаман не потерял свою самостоятельность и силу, пристава ведут атамана в растяжку за обшлага его рукавов, не касаясь при этом рук. Далее на атамане рвут рубаху, проверить, есть ли у него крест нательный, православный ли он. А после атаман произносит клятву-присягу:

- На животворящем кресте, на Священном Писании присягаю: служить казачеству, Отечеству и вере православ-

назначенные казачества. Оно является хранителем православной веры, тех религиозных традиций, которые чтитли наши предки на протяжении многих столетий. Эти же традиции твердо и верно хранили и ваши предки – прадеды, прапрадеды – с самого начала существования казачества. Хотелось бы, дорогие казаки, чтобы вы всегда были образцом и примером христианского образа жизни, христианского поведения для своих детей, внуков и правнуков.

И, конечно, какой казак без песни обойдется?! А этого на фестивале «Братина» было немало. На двух фестивальных площадках гостям была представлена концертная программа с участием творческих коллективов. Лихие пляски, душевные и веселые песни заставляли душу то свернуться, то развернуться, создавая при этом поистине праздничное настроение. Молчановский район представили **Иван и Анатолий Костецкие**.

Удивляя зрелищностью

В течение всего праздника работала выставка-ярмарка предметов декоративно-прикладного искусства, тематическая площадка «Казачье подворье»; прошли мастер-классы, конкурс «Казачья стряпуха» многое другое.

На празднике состоялось награждение победителей конкурса на лучшую братину: первое место в номинации «Традиционная братина» занял **Александр Варламов** (г. Асино), а в номинации «Праздничная братина» – **Владимир Лебедев** (г. Томск).

Исторические и военно-патриотические казачьи клубы представили выставку оружия и доспехов. Желаящим были продемонстрированы казачьи забавы: метание ножей, топоров, стрельба из лука, борьба на поясах и т.д. Также в рамках фестиваля прошли конноспортивные состязания, а в завершение праздничной программы состоялся концерт коллектива Московского казачьего хора.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - решила добрая половина молчановцев. Вот их отзывы.

